

Michal Drozen: Zářijový poznámky

..ve velice alternativním experimentálním výstavním prostoru BLAHOBYT



kurace: Nikola Čulík

občerstvení: Tereza Čulíková

umčo: Michal Drozen

Dne 15. 10. 2011 proběhla v řadě již druhá výstavní akce v prostorách barrandovského BLAHOBYTU. Účast byla tentokrát dvojnásobně větší než minule – sešlo se dobrých šestnáct lidí různých pohlaví.

Vystavujícím byl **Michal Drozen**, student ateliéru kresby na pražské Akademii výtvarných umění. Připravil si své zářijové poznámky, záznamy ze svého pobytu v léčebném ústavu. Ty vystavil. Jednalo se o tyto artefakty:

1. Pytel modrý; Drozen
2. Sešítek Amigo
3. Europen Polyfile P
4. Soubor kreseb A5
5. Nutridrink
6. Zbytky / úřední dokumenty
7. KAZETA
8. Další interaktivní texty / kresby

Nedílnou součástí *výstavy/verni-dernisáže/večírku* bylo podávání občerstvení, které tentokrát obstarala mladší sestřička Nikolý Č. Tereza Č. Krom minipizzy a slaných a sladkých zákusků byl příchozím hostům podáván *WILKAMSUP*, vývar z kuřecích kostí, osolený.

Vůbec celý večer, jehož předzvěstí byla i celodenní příprava (Michal x Nik), se nesl v duchu *KURACE*.

KURACE, rituál, který probíhal po celý den, sestával z několika pěkných událostí:

- ...příprava kuřete
- ...cesta barrandovským pralesem, navštívení pamětihodností, vyrývání magických znaků
- ...vaření standardní kávy
- ...rituální spuštění ostatků kuřete na Zem
- ...připomínání si podstaty rituálu skrze hudbu
- ...výlet k barrandovským terasám
- ...kuřecí vývar, kuřecí salát
- ...dialog kurátora s kuřetem

Na konci večera si všichni povídali. Pak všichni postupně oděšli do svých pelíšků. Povedlo se to.







AUTORI měsíčního VEČERÁK (15.10.11):
NIKOLA Č. (kavárna)
TEREZA Č. (dívčí lázeň)
MICHAL D. (umění)



