



22.10.2011

10:00-17:00

Komunikační prostor Školská 28, Školská 28, Praha 1

Současné umění je prostoupeno čím dál tím komplikovanější sítí institucí, projektů či spoluprací odpovídající snaze hledat stále nové a originální umělce na globální úrovni. Tyto podmínky nahrávají mezinárodní spolupráci a nezávislým subjektům, které nejsou vázány svými zřizovateli a mohou se sami profilovat. Právě těmto aspektům současné umělecké produkce se věnuje konference uspořádaná galerií K4 k příležitosti završení projektu Intermost Reykjavík – Praha, který spočívá v dlouhodobé spolupráci islandských a českých studentů výtvarného umění.

Konference si klade za cíl prozkoumat možnosti nezávislých institucí na mezinárodní úrovni. Jednotlivé příspěvky nabídnou zejména reflexi konkrétních projektů a institucí, ale také perspektivu teoretického zhodnocení těchto podmínek a možností současného umění. Východiskem těchto úvah jsou naděje vkládané právě do určité autentičnosti menších a nezávislejších subjektů. Zatímco na první pohled se může zdát "intimita", ať již v kontextu institucí obecně, nebo na úrovni umělecké praxe, naivním ideálem, v druhém plánu může rozkrýt právě možnosti, které současné umění otevírá.

**PROGRAM:**

10:00-10:30

Václav Janoščík: Stereotypy versus intimita: role umělce v konstrukci kulturních obrazů (úvod)

10:30-11:00

Lenka Sýkorová: Pražský kulturní entuziasmus neboli umělci sobě

11:00-11:30

Viktor Čech: Iniciativa pro současné umění I.D.A.

11:30-12:00

Jana Doudová: UmakArt - You Make Art

12:00-12:30

Jan Pffeifer: Galerie Pavilon

12:30-13:30

Pauza na oběd

13:30-14:00

Klára Břicháčková - Marie Štindlová: Galerie v peněžence

14:00-14:30

Viktor Vejvoda: Galerie Ducato

14:30-15:00

Katrína Mogensen - Nikulás Stefán Nikulásson: Another possibilities? The grassroots movement in Iceland is growing up and their work is getting more visible to the public. How?

15:00-15:30

Ásta Fanney Siggúrdardóttir - Baldvin Einarsson: Umělecké aktivity v Reykjavíku

15:30-16:00

Markéta Kubačáková: Alternativa a paradoxy umělecké svobody

16:00-17:00

Diskuse

Konference je součástí projektu Intermediální most Reykjavík – Praha, podpořeného z prostředků EEA Grants a Norway Grants. Bude probíhat v anglickém jazyku.

Více info na [HYPERLINK „http://www.galeriek4.cz/intermost”](http://www.galeriek4.cz/intermost) [www.galeriek4.cz/intermost](http://www.galeriek4.cz/intermost)